

Hedviga

Peter Machajdík

Andante moderato ♩ = 76

Flauti I + II

Oboi I + II

Clarineti in b I + II

Fagotti I + II

Corni in f I + II

Corni in f III + IV

Trombe in b I + II

Tromboni I + II

Andante moderato ♩ = 76

Timpani

Vibrafono

Celesta *pp*

Campane tubolari *♩ sempre*

Tam-tam

Andante moderato ♩ = 76

Arpa

Andante moderato ♩ = 76

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

7

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

con sord.

pp

pp

con sord.

19

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

con sord.

pp

pp

con sord.

pp

29 I solo
Fl. *p*

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV
III solo con sord.
p

Tr. *a 2*
p

Tn. *a 2*
p

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

6 *mp*

33

Fl. *mp*

Ob.

Cl.

Fg. *mp*

Cr. I + II

Cr. III + IV *a 2*

Tr.

Tn.

Timp. *mp*

Vib. *mp*

Cel. *mp*

Camp.

T-t

Arpa *mp*

VI. I *mp* *mf*

VI. II *mp* *mf*

Va. *mp*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mf*

7

37

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mf

div.

8

41

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *p* *mp*

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va. *poco*

Vc. *poco*

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

poco

poco

48

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

poco

12

50

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

poco

13

52

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mf

poco

14

54

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. div.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

poco

55

56

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

senza sord.

56

56

58

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

senza sord.

poco

17

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

62

6

crescendo

gliss.

19

64

Fl. *ff* 6

Ob. *ff* 6

Cl. *ff* 6

Fg. *ff*

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr. *ff*

Tn. *ff* gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

Timp. *ff*

Vib. *ff*

Cel.

Camp. *ff*

T-t

Arpa *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff* *p*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

ff 20

66

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib. *p* *pp*

Cel. *p*

Camp.

T-t *ff*

Arpa *pp*

VI. I *pp* con sord.

VI. II *pp* con sord.

Va. *pp* con sord.

Vc. *pp* con sord.

Cb. *pp*

71

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ppp

81

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ppp

pp

sf

87

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I + II

Cr. III + IV

Tr.

Tn.

Timp.

Vib.

Cel.

Camp.

T-t

Arpa

87

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.