

c. 10'00"

INVISIBLE BEINGS

Peter Machajdik
makh eye deek

Lento ♩ = 52 - 56

Violino I *pp*

Violino II *ppp* *poco* *pp*

Viola *ppp* *poco* *pp*

Violoncello *pp*

Contrabbasso *pizz.* *p*

flautando

rit. ord.

1 ♩ = 66 (>60)

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *ppp* *p*

Cb.

19 2 con sord. 3

VI. I con sord. *p*

VI. II con sord. *p*

Va. con sord. *p*

Vc. *pp* *pp* arco

Cb. *pp*

29 4 senza sord.

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

p *pp*

39 5

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

p *ppp* *pp*

48 6 7

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

ff *ff molto arco* *pp* *pp*

div.

57 rit. a tempo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

poco

solo cantabile

p

espressivo

vib.

gradually →

3

67

8

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

sul pont.

gradually → *ord.*

non vib.

mp

pp

p

tutti

p

V

77

9

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp